berceau du cinéma
LA CIOTAT

33e festival du premier film francophone

DU 26 AU 30 MAI 2015
LA CIOTAT
CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

20 films en compétition
Tout le programme sur www.edencinemalaciotat.com et sur la page facebook la ciotat berceau du cinéma

La Ciotat Office de Tourisme
Caisse d'Epargne
Carrefour La Ciotat
La Ciotat
EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE LA CIOTAT
Le Petit Ventoux Premier Blond Vieux Pur
Pernod
Lions Club
CINÉMA EDEN-THÉÂTRE

BIJOUTERIE Plaisir d'Offrir LA CIOTAT

Spécialiste de l'Alliance

Liu • Jo Luxury
Marc Maddox
Guess
Gc by Guess
Seiko
Pierre Lannier
Kenneth Cole New York
Nomination Italy
Murat Paris
Trollbeads
Pulsar
Bering

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 9H À 19H NON-STOP
1H DE PARKING OFFERTE AU VINCI PARK DE L'HÔPITAL

© olly - Fotolia.com

HORLOGERIE - JOAILLERIE - ATELIER DE REPARATIONS & TRANSFORMATIONS
71 rue des poilus - 13600 La Ciotat - 04 42 08 41 72 - www.plaisirdoffrir.fr

HOTEL PLAGE SAINT JEAN

www.hotelplagestjean.com

30, avenue de St Jean 13600 La Ciotat - Tél : 04 42 707 707 - Fax : 04 42 720 855
www.hotelplagestjean.com

Ouvert toute l'année **l'hôtel Plage Saint Jean** propose :

- Un choix de 35 chambres dont 2 « Suites Junior » et 4 « Suites Familiales ».
- Un espace détente aménagé avec une piscine couverte chauffée,
- un jacuzzi, et un sauna, ouvert de 10 h à 22 h 00
- Accès WIFI gratuit
- Parking fermé et gratuit
- Le **« Restaurant Saint Jean Plage »** implanté sur le site, directement en bord de mer, vous accueillera midi et soir du mardi au dimanche.

30 avenue de Saint Jean – 13600 LA CIOTAT

Tel : 04 42 707 707 Fax : 04 42 720 855

Mail : contact@hotelplagestjean.com

Site : www.hotelplagestjean.com

Edito

La Ciotat est le berceau du cinéma. Dès 1895, la Ville servit de décor aux tout premiers films réalisés par les frères Lumière. Aujourd'hui elle est heureuse et fière de perpétuer cette fabuleuse invention à travers un festival de qualité qui ne cesse de grandir et d'évoluer depuis 33 ans. Fidèle à son objectif de promouvoir le talent des réalisateurs de demain, le Festival du Berceau du Cinéma est une magnifique vitrine pour l'image de La Ciotat, et je suis fier d'accueillir chaque année cet événement qui s'attache à pérenniser l'esprit des Lumière.

Merci à l'association « La Ciotat berceau du cinéma » pour leur travail accompli depuis 33 ans qui permet de faire un lien entre le cinéma d'hier et celui d'aujourd'hui.

Place à la magie du 7e art et très bon festival à tous !

Patrick BORÉ
Maire de La Ciotat
Premier Vice-président du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Vice-président de la Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole

Krys™

LES OPTICIENS KRYS
47 AVENUE ERNEST SUBILIA 13600 LA CIOTAT
. TEL 04 42 08 46 66

OPTICIEN AGREE ESSILOR
• 6 MOIS DE GARANTIE
• ADAPTATION SUR LES VERRES PROGRESSIFS
• ADAPTATION TOUS TYPES DE LENTILLES

Vous allez vous aimer

vision plus
OPTICIENS

OPTIQUE LABASTIE

Optique Labastie vous offre
du mardi au samedi 20% de remise
sur toutes les lunettes solaires
pendant la durée du festival
sur présentation de ce bon

> 55 RUE DES POILUS
TEL : 0442085910

> HORAIRES 9:00-12:30 ET 14:30-19:00

C. Experton

En 33 ans, le Festival du Premier film francophone est devenu une référence dans le milieu de la création cinématographique. Depuis plus de trente ans, cette grande manifestation fait la promotion des jeunes réalisateurs dans la ville des Lumière, et permet ainsi aux ciotadens de découvrir de nouveaux talents.

Des premiers pas des producteurs aux premiers rôles des acteurs, des premiers scénarios aux premiers films, le Berceau du cinéma rend hommage à tous les professionnels du 7e art.

Cette 33e édition du Festival du Premier film annonce une nouvelle fois de grands moments de partage et d'émotions, d'enrichissement et de rencontres exceptionnelles.

Alors place à la découverte de jeunes talents qui, je leur souhaite, écriront peut-être un jour une grande page dans l'histoire du cinéma.

Bon festival à tous !

Jean-Louis TIXIER

Adjoint au maire délégué
à la Vie et au Patrimoine culturels

De la Vigne à l'Olivier
Epicerie Fine Italienne
Cave à Vin
RESTAURANT
44, Quai François Mitterrand - La ciotat - P Escalet
04 86 33 27 02
gasparinno.com

Centre d'Esthétique Forme & Bien-être

Studio 23
Forme & Bien-être

LPG

06 42 78 99 80

www.lestudio23.fr

46 Quai François Mitterrand- Vers les Chantiers sur le Port 13600 LA CIOTAT

LA MAISON DU COTON

- Linge de maison
- Peignoirs de bain
- Eponge
- Cadeaux de mariage
- Cadeaux de naissance

46 Quai F.Mitterrand - 13600 LA CIOTAT
04 42 71 00 50 - 06 11 94 87 08
brodazur@gmail.com - www.brodazur.com

- 15% sur l'article de votre choix sur présentation de ce bon

Dégustez une glace traditionnelle italienne artisanale d'exception, à base de crème fraîche et lait frais, accompagnée de produits naturels.

Giovanni®
Maestro Gelatiere

Le Port- 46, quai François Mitterrand
13600 La Ciotat
www.giovannigelateria.com

En 2015, le Festival du 1er film francophone de La Ciotat vivra sa 33ème édition au Cinéma EDEN-Théâtre. La Ciotat est le véritable Berceau du Cinéma. Il paraissait donc logique que notre association y crée et y fasse vivre un festival du Premier film francophone qui met en lumière de jeunes réalisateurs. Sans tenter de concurrencer d'autres festivals, sans s'attacher à favoriser le cinéma commercial ou le cinéma indépendant, Yves Alion, directeur artistique de l'évènement sélectionne des premiers films francophones réalisés dans l'année en cours pour leurs qualités esthétiques, leurs propos, leur originalité, leur ton...
La ligne directrice de la programmation a pour maitre mot: la diversité des genres et le festival du Berceau du Cinéma est fier de s'adresser à tous les publics et de créer des rencontres conviviales entre les professionnels du 7e Art et les spectateurs de l'Eden...

Bon festival à tous !

Monique VALÉRI
Présidente de La Ciotat Berceau du Cinéma

TAOUMÉ
L'UNIVERS EXOTIQUE

VÊTEMENTS - DÉCO - PHOTOS D'IDENTITÉ
www.taoumeuniversexotique.fr
3, RUE DES POILUS - 13600 LA CIOTAT
✆ 04 42 08 12 49

Les Hommes du Sud
SPÉCIALISTE DU PANTALON
SPORT & HABILLÉ
04 42 82 92 49
6, RUE DONZEL - 13600 LA CIOTAT

CIOTAT OR
BIJOUTERIE
Depuis 1981
Gilles et Mike GALLAND
Retrouvez toutes nos collections sur
www.bijouxchezvous.com
26, rue des Poilus - 13600 La Ciotat
Tél. 04 42 71 64 84 - email : gilles.galland@orange.fr

Fiorella
Lingerie
Maillots de bain
Tel / Fax 04 42 83 50 31
31, bd. Georges Clemenceau
13600 La Ciotat
horaires: 9/12 - 15,30/18,30

Droits réservés

JÉRÔME BONNELL

Réalisateur

Jérôme Bonnell a fait ses premiers pas de réalisateur en 1999 avec « Fidèle » court-métrage qui marque le début d'une longue collaboration avec la comédienne Nathalie Boutefeu. Son premier long métrage « Le chignon d'Olga » est sélectionné au Prix Junior du meilleur scénario. En 2005, son second film « les yeux clairs » est lauréat du prix Jean Vigo. En 2007, il réalise un film mosaïque sur la solitude et l'espoir « J'attends quelqu'un » où Il dirige Emmanuelle Devos et Jean-Pierre Darroussin. Il se lance un nouveau défi en faisant incursion dans le polar avec « la dame de trèfle » en 2010, récit de la relation fusionnelle qui unit un frère et une sœur et en 2013, il fait à nouveau tourner Emmanuelle Devos dans une superbe romance « le temps de l'aventure » où la comédienne partage l'affiche avec Gabriel Byrne. En 2015, la critique est unanime pour saluer son tout dernier film « A trois , on y va ». Jérôme Bonnell reprend le thème de l'exploration du désir et du plaisir en ajoutant une troisième personne au couple adultère. Il donne trois rôles magnifiques à Félix Moati, Anaïs Demoustier et Sophie Verbeeck.

Le clin d'œil

« Manu », est un dessin animé de 104 épisodes créé par Frank Margerin.
Sa 1ère diffusion avait lieu le lundi 5 mars 1990 sur la Cinq.
Manu est un jeune banlieusard à l'allure de rockeur. Avec son éternel blouson de cuir et sa mèche blonde, l'adolescent au nez pointu ne passe jamais inaperçu, d'autant plus qu'il est le roi de l'imprévisible... Son ami à lunettes, Robert, est toujours la victime de ses maladresses, malgré des avertissements répétés ! Heureusement pour lui, sa bonne humeur efface tous les petits tracas dont il est à l'origine. À la maison, Manu vit avec sa petite sœur capricieuse Josiane et ses deux parents, le très nerveux Raoul, véritable danger public au volant, et sa mère, Simone. Chaque épisode du dessin animé dure 3 minutes. Toutes les aventures étaient construites autour d'un sujet précis: la plage, le métro ou la boxe. Le générique, entièrement joué au saxophone a été composé par Claude Sitruk.

Frank Margerin

Dessinateur et Scénariste de BD

Frank Margerin s'installe sur les bancs des Arts Appliqués en 1968 pour en ressortir en 74 avec un diplôme de laqueur et de dessinateur « Textile ». A partir de 1976, il a d'abord frappé aux portes de la publicité avant de se voir offrir un travail par Jean-Pierre Dionnet, le rédacteur en chef de Métal Hurlant. Le numéro 6 de la revue accueille ses premières planches « Simone et Léon ». En 1982, il crée « Albert et Mauricette » dont les strips paraissent dans le supplément hebdomadaire du Matin de Paris.

Parallèlement à ses publications dans Métal Hurlant, il collabore à différentes revues et dessine dans les pages de Zoulou, les reportages des journalistes Skoup et Max Flash sur un scénario de Phil Casoar. Très vite, on retrouve les dessins de Frank partout, il multiplie les pochettes de vinyles, affiches de films, concerts, festivals, illustrations publicitaires... Mais de cette prolixité, l'histoire retiendra avant tout son personnage fétiche, Lucien, la banane la plus célèbre de la bédé, rockeur rigolard emblématique des années 1980. En 1989, Frank Margerin se lance dans le dessin animé: « les aventures de l'insupportable Manu » sont diffusées sur la 5 puis sur Antenne 2 avant de devenir trois albums de BD aux Humanos. Il est couronné Grand Prix de la ville d'Angoulème en 1992. En 2002, il crée le personnage de Momo le coursier pour l'Echo des savanes qui donnera 3 albums chez Albin Michel. En 2006 il sort aux Humanos l'album « Shirley et Dino ». En 2008, il intègre l'équipe de Fluide Glacial chez qui il sortira trois nouveaux albums de Lucien, âgé et père de famille. En Mai 2012, le premier opus de « Je veux une Harley » sur scénarios de Marc Cuadrado sort chez « Fluide Glacial ».

Alors que le tome 2 de « Je veux une harley » (Bienvenue au club) paraît en septembre 2013 aux éditions Dargaud, Frank Margerin et son compère Marc Cuadrado prennent les commandes de leur Harley Davidson pour partir découvrir la mythique route 66 aux USA. Le tome 3 de « Je veux une Harley » est sorti en 2014.

Droits réservés

Anny Romand

Comédienne

Anny Romand, Actrice, interprète de Jean-Luc Godard « Hélas pour moi » avec Gérard Depardieu, Anne-Marie Mièville « Mon cher sujet » Manoel de Oliveira « Le soulier de satin », et « La Lettre », Christine Pascal « Adultère, mode d'emploi », Jean-Jacques Beineix « Diva » , Françoise Romand « Passé composé », Jean-Claude Sussfeld « Quand j'avais 5 ans, je m'ai tué»… mais aussi de Marnier Griffon, Ismaël Ferroukhi, Farid Naïr, Nicole Borgeat.

Elle a tourné dans des téléfilms et des séries qui l'ont entraînée au Vietnam, en Afrique du Sud, au Portugal, en Inde...Au théâtre, elle a joué Molière, Gombrowicz, Joe Orton, Marguerite Duras, Akutagawa, Claude Roy, Claire Béchet, Euripide… Anny Romand a été la récitante, Perséphone, dans l'opéra de Stravinsky « Perséphone » dirigé par Alexander Lazarev au Concertgebouw d'Amsterdam, après Glasgow et Edimbourg avec le Royal Scottish National Orchestra. Elle a créé, en 2006, Une Saison de Nobel, des soirées consacrées aux Prix Nobel de littérature.

Peter Kirkpatrick

Co-fondateur et co-directeur du French Film Festival de Richmond, Virginie USA

Fondé par Françoise et Peter Kirkpatrick, en partenariat avec la CST, Unifrance films, la SACD, le Ministère des Affaires Etrangères, l'ARP, la Cinémathèque française, MONAL Group et le CNC, le festival est devenu un lieu de rencontre du grand public américain avec des réalisateurs et acteurs invités à venir présenter leurs films, sans contexte de compétition.

Les séances de questions-réponses à l'issue de chaque projection favorisent la communication et l'échange. Elles permettent aux spectateurs américains (environ 20000 spectateurs en moyenne) d'exprimer leurs appréciations et leurs opinions, et aux réalisateurs français de juger de la réaction d'un public américain typique, varié et nombreux. Ils peuvent ainsi mesurer son goût et sa demande pour davantage d'accès aux œuvres cinématographiques françaises actuelles.

Droits réservés

MDL France

Leader Européen des ports de plaisance

mdl_france@yahoo.fr

Au Chantier

Restaurant de la mer

46, Quai François Mitterrand - 13600 LA CIOTAT (Vieux Port)

Tél. : 04.42.84.44.39

MONACO MARINE

serviceshipyards

www.monacomarine.com

LA CIOTAT · GOLFE DE ST TROPEZ · ANTIBES · ST LAURENT DU VAR · BEAULIEU SUR MER · MONACO

Marie Gillain

Actrice

Tout récemment couronnée dans la catégorie « Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé » pour son rôle dans « La venus à la fourrure », une pièce mise en scène par Jérémie Lippmann, Marie Gillain sera membre du jury du 33e festival du Berceau du Cinéma. Fille de journaliste, elle est née en Belgique. S'adonnant très tôt à la danse et à la comédie, cette passionnée de cirque intègre à 14 ans une troupe de théâtre amateur de Liège et elle ne tarde pas à être révélée au cinéma en 1991 avec le succès de « Mon père, ce héros » comédie de Gérard Lauzier dans laquelle elle incarne, à 16 ans, la fille délurée de Gérard Depardieu, une performance qui lui vaut une nomination au César du Meilleur espoir féminin. En 1995, Marie Gillain devient l'héroïne de «L'appât » de Bertrand Tavernier, récit de la dérive criminelle de trois jeunes gens. Grâce à sa composition d'ado inconsciente, elle décroche le prix Romy Schneider en 1996. A la même période, elle fait des débuts très remarqués sur les planches dans « Le journal d'Anne Frank », une prestation qui lui vaudra une nomination au Molière de la Révélation théâtrale. Au cinéma, elle joue sous la direction des frères Taviani, d'Ettore Scola, ou de Ferzan Ozpetek et elle alterne avec des films grand public comme « Barnie et ses petites contrariétés » de Bruno Chiche... Elle rejoint le clan Klapisch pour le polar « Ni pour, ni contre (bien au contraire) ». En 2007 elle tourne avec Régis Wargnier... et dans la comédie romance « La vie n'est pas une comédie romantique ».

L'année suivante, elle est Mélanie dans le film de Pierre Jolivet « La très très grande entreprise » et prête sa voix à la tigresse dans le film d'animation « Kung Fu panda » pour la version française. Elle incarne ensuite des personnages forts comme Suzy dans « Les femmes de l'ombre » de Jean-Paul Salomé ou Adrienne Chanel dans « Coco avant Chanel » d'Anne Fontaine.

En 2011, elle partage l'affiche avec Vincent Lindon dans « Toutes nos envies » de Philippe Lioret, film pour lequel elle est nominée au César pour la meilleure actrice. Récemment, on retrouvait Marie Gillain dans « Landes » de François-Xavier Vives ou encore dans « Valentin, Valentin » de Pascal Thomas.

Boot Shoes

Chaussures pour Mamans et Enfants

Tél 09 81 14 74 41
10 rue des Combattants 13600 La Ciotat

La Déco d'Isabelle

MEUBLES & TISSUS
LISTES DE MARIAGE
CADEAUX / SOUVENIRS
DÉCO PROVENÇALE / DESIGN

11 rue des combattants 13600 La Ciotat
T: 09 82 60 77 32

Petits Bouts d'Choux

Boutique de grandes marques pour enfants

Liste de naissance
Vêtement de 0 à 6 ans
Jouets traditionnels - Meubles & Déco

15, rue des combattans - La Ciotat
09 8114 74 41 Petits Bouts d'Choux à la Ciotat

Madame Mademoiselle

Prêt-à-porter pour femme

VÊTEMENTS
CHAUSSURES
SACS
ACCESSOIRES

2, rue françois Donzel - La Ciotat
Madame Mademoiselle

Droits réservés

Yves Alion

Directeur artistique du Festival

Diplômé de l'ESSEC ,Yves Alion a tout d'abord enseigné l'économie avant de se consacrer à sa passion pour le cinéma. Il a commencé à écrire dans la presse spécialisée dès la fin des années 1970 notamment dans la Revue du Cinéma et pour Écran. Il a rédigé les critiques relatives aux programmations de films de TF1, M6 et France Télévision pour Télé 7 jours. A la télévision, il a animé l'émission hebdomadaire « Ciné -Actuel » et le magazine « Ecran large » qui chaque mois, faisait l'écho des différents festivals de cinéma en France comme à l'étranger. Durant toutes les années 1990, il a eu la charge d'animer les débats et les hommages rendus par la sélection Un certain regard du festival de Cannes où il a rencontré les plus grands comme Al Pacino et tant d'autres... Pendant 6 ans, il a été en charge de la sélection et de l'animation du festival du film de résistance de Nice et du festival d'Ohrid en Macédoine.

Depuis 11 ans, Yves Alion dirige les Jeudis de l'ESRA au cours desquels plus de 120 cinéastes et professionnels du 7e art ont animé des Master-Classes pour les étudiants de l'école. Depuis 5 ans, Yves Alion est le directeur de la revue Avant Scène Cinéma, une publication à laquelle il a commencé à collaborer dès 1978 où il était déjà le rédacteur en chef depuis 15 ans.

Comédien de théâtre, il a monté plusieurs spectacles et réalisateur, il a tourné récemment « Nul », son premier court-métrage. Aujourd'hui, Yves Alion est le directeur artistique du festival de Rueil-Malmaison où il a organisé en partenariat avec le conservatoire de musique de la ville des soirées de gala en présence de Claude Ielouch, Costa Gavras et très prochainement Patrice Leconte. Il est le directeur artistique du festival du premier film de La Ciotat depuis de nombreuses années.

10 longs métrages

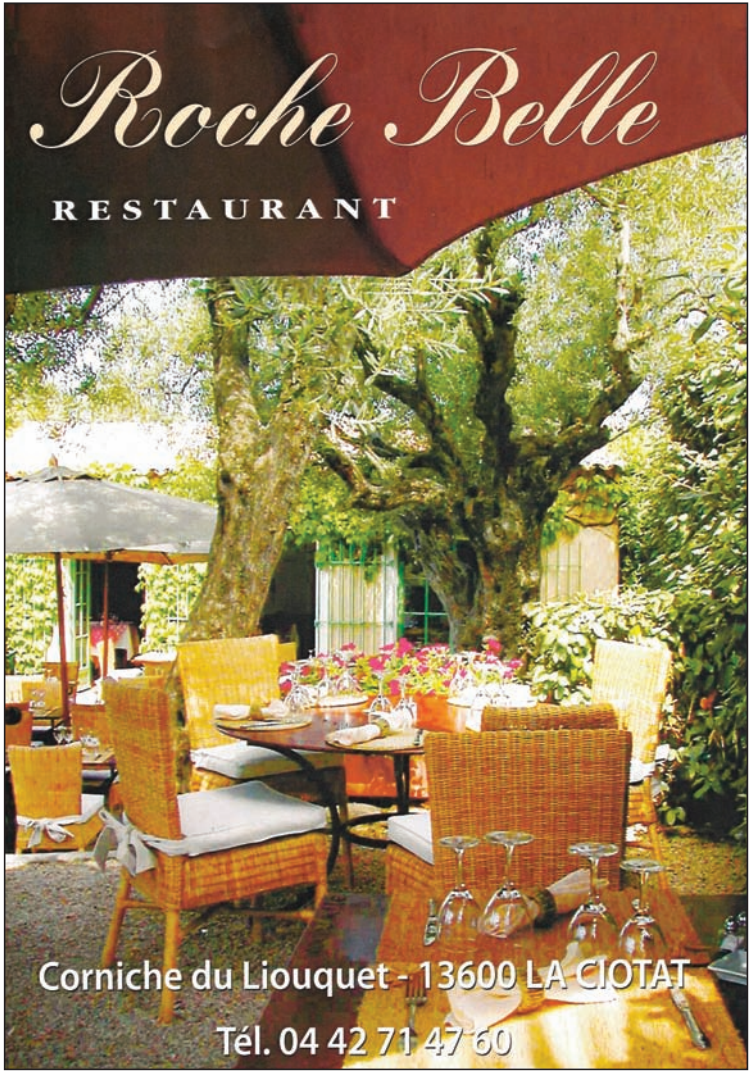
UN PEU BEAUCOUP AVEUGLEMENT DE CLOVIS CORNILLAC
HOPE DE BORIS LOJKINE
A 14 ANS DE HÉLÈNE ZIMMER
L'AFFAIRE SK1 DE FRÉDÉRIC TELLIER
BÉBÉ TIGRE DE CYPRIEN VIAL
DES LENDEMAINS QUI CHANTENT DE NICOLAS CASTRO
TERRE BATTUE DE STÉPHANE DEMOUSTIER
VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES DE THOMAS SALVADOR
QUI VIVE DE MARIANNE TARDIEU
DISCOUNT DE LOUIS-JULIEN PETIT

10 courts métrages

PEOPLE ARE STRANGE DE JULIEN HALLARD
GÉRALDINE, JE T'AIME D'EMMANUEL COURCOL
SUPERMAN N'EST PAS JUIF DE JIMMY BEMON
SUPERVÉNUS DE FRÉDÉRIC DOAZAN
BÉBÉ À TOUT PRIX DE GUILLAUME CLICQUOT
MAGDALA DE MÉLANIE GRANSART
L'HOMME QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON D'ALICE VIAL
SOLO REX DE FRANÇOIS BIERRY
MAUVAISE TÊTE DE CAMILLE VIDAL-NAQUET
REGARDE-MOI DE SONIA DUFEU

Les petites toiles...
Cadeau personnalisé
(naissance, anniversaire
enfants, bâptème
ou communion...)
Virginie
06 72 65 57 19
lespetitestoiles@yahoo.fr
https://www.facebook.com/lespetitestoilesdevivi

ÉLU "MEILLEUR SPA 2014"
LORS DU CONCOURS CLIENTS DU SPA URBAIN 2014
SPA
Annamaya
LABEL SPAS de France
Fontsainte - La Ciotat - 04 42 08 21 39


Roche Belle
RESTAURANT
Corniche du Liouquet - 13600 LA CIOTAT
Tél. 04 42 71 47 60

UN PEU BEAUCOUP AVEUGLEMENT

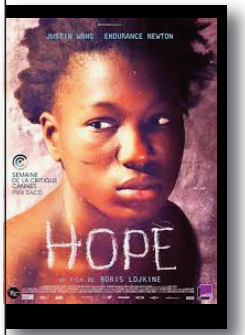
de Clovis Cornillac

COMEDIE

France
Date de sortie: 6 mai 2015
Durée: 1h30
Distributeur: Paramount Pictures France

Avec : Clovis Cornillac, Mélanie Bernier, Lilou Fogli

Lui est inventeur de casse-têtes. Investi corps et âme dans son travail, il ne peut se concentrer que dans le silence. Elle est une pianiste accomplie et ne peut vivre sans musique. Elle doit préparer un concours qui pourrait changer sa vie. Ils vont devoir cohabiter sans se voir...



HOPE

de Boris Lojkine

DRAME

France
Date de sortie : 28 janvier 2015
Durée: 1h31
Distributeur: Pyramide Distribution

Avec : Justin Wang, Endurance Newton, Dieudonné Balo'oplus

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

En route vers l'Europe, Hope rencontre Léonard. Elle a besoin d'un protecteur, il n'a pas le cœur de l'abandonner. Dans un monde hostile où chacun doit rester avec les siens, ils vont tenter d'avancer ensemble et de s'aimer.

A 14 ANS

de Hélène Zimmer

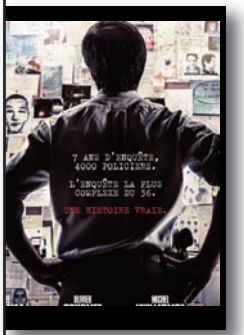
DRAME

France
Date de sortie: 25 février 2015
Durée 1h 26
Distributeur: Ad Vitam

Avec : Athalia Routier, Galatéa Bellugi, Najaa Bensaid

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

C'est la rentrée. Sarah, Jade et Louise se retrouvent pour une dernière année au collège. Entre euphorie, rivalités, révoltes et séduction, elles affrontent les tourments de l'adolescence pour trouver leur place.



L'AFFAIRE SK1

de Frédéric Tellier

POLICIER

France
Date de sortie: 7 janvier 2015
Durée: 2h
Distributeur: SDN

Avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Paris, 1991. Franck Magne, un jeune inspecteur fait ses premiers pas à la Police Judiciaire, 36 quai des Orfèvres. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille. Son travail l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble. Il est vite confronté à la réalité du travail d'enquêteur : le manque de moyens, les longs horaires, la bureaucratie… Pendant 8 ans, obsédé par cette enquête, il traquera ce tueur en série auquel personne ne croit...

BÉBÉ TIGRE

de Cyprien Vial

Drame

France
Date de sortie : 14 janvier 2015
Durée: 1h27
Distributeur: haut et court

Avec : Harmandeep Palminder, Vikram Sharma, Elisabeth Lando

Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent comme les autres, partageant son temps entre les cours, ses copains et sa petite amie. Mais les responsabilités que ses parents restés en Inde lui ont confiées vont l'obliger à se mettre en danger.

DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

de Nicolas Castro

Comédie

France
Date de sortie: 20 aout 2014
Durée: 1h34
Distributeur: UGC Distribution

Avec : Pio Marmaï, Laetitia Casta, Ramzy Bédia

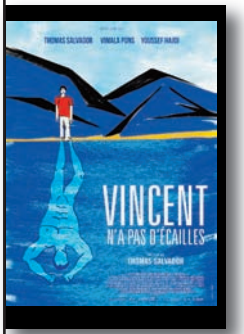
Olivier et Léon, deux frères qui sont montés à Paris et que la vie a éloigné... Si le premier se voit comme un journaliste sans concessions, le second est un communicant ambitieux et opportuniste. Noémie, une charmante conseillère présidentielle, n'arrive pas, au fil des ans, à choisir entre eux. Sous le regard amusé de Sylvain, leur ami d'enfance, qui a fait fortune dans le minitel rose, leurs destins se croisent sur 20 ans, s'entremêlent, au cours d'une épopée drôle, tendre et nostalgique, dans les années 80/90.

TERRE BATTUE
de Stéphane Demoustier
COMÉDIE DRAMATIQUE

France et Belgique
Date de sortie : 17 décembre 2014
Durée: 1 h 35
Distributeur: Diaphana Distribution

Avec : Olivier Gourmet, Valéria Bruni-Tedeschi

Résolu à ne plus travailler pour d'autres, Jérôme cherche à monter sa société coûte que coûte, et ce malgré les réticences de Laura, sa femme. Ugo, leur fils de 11 ans, joue au tennis et veut devenir champion. Pour cela, il lui faut intégrer le centre national d'entraînement, à Roland Garros.
Comme son père, il est prêt à tout pour arriver à ses fins. Ensemble, Ugo et Jérôme vont apprendre qu'on ne peut pas contourner toutes les règles pour réussir.



VINCENT N'A PAS D'ÉCAILLES
de Thomas Salvador
FANTASTIQUE
COMÉDIE DRAMATIQUE

France
Date de sortie; 18 février 2015
Durée: 1h18
Distributeur : Le pacte

Avec :Thomas Salvador,
Vimala Pons

Vincent a un pouvoir extraordinaire : sa force et ses réflexes décuplent au contact de l'eau. Pour vivre pleinement ce don, il s'installe dans une région riche en lacs et rivières, et suffisamment isolée pour préserver sa tranquillité. Lors d'une escapade aquatique, il est surpris par Lucie dont il tombe amoureux...

QUI VIVE
de Marianne Tardieu
DRAME

France
Date de sortie : 12 novembre 2014
Durée: 1h23
Distributeur: Rezo Films

Avec : Réda Kateb, Adèle Exarchopoulos

Retourné vivre chez ses parents, Chérif, la trentaine, peine à décrocher le concours d'infirmier. En attendant, il travaille comme vigile. Il réussit malgré tout les écrits de son concours et rencontre une fille qui lui plaît, Jenny… Mais au centre commercial où il travaille, il perd pied face à une bande d'adolescents désœuvrés qui le harcèlent. Pour se débarrasser d'eux, il accepte de rencarder un pote sur les livraisons du magasin.
En l'espace d'une nuit, la vie de Chérif bascule..

DISCOUNT
de Louis Julien Petit
COMÉDIE

France
Date de sortie:
21 janvier 2015
Durée: 1h45
Distributeur :
Wild brunch Distribution

Avec : Olivier Barthélémy,
Corinne Masiéro,
Pascal Demolon

Pour lutter contre la mise en place de caisses automatiques qui menace leurs emplois, les employés d'un Hard Discount créent clandestinement leur propre « Discount alternatif », en récupérant des produits qui auraient dû être gaspillés.

CARITA
PARIS
HAUTE BEAUTÉ
PROFESSIONNELLE
COIFFEUR PARTENAIRE
SALON A LA POINTE
350 BOULEVARD NARVIK
13600 LA CIOTAT
04.42.08.46.60
Ouverture du mardi au samedi de 9h à 19h - sans interruption - avec ou sans rdv

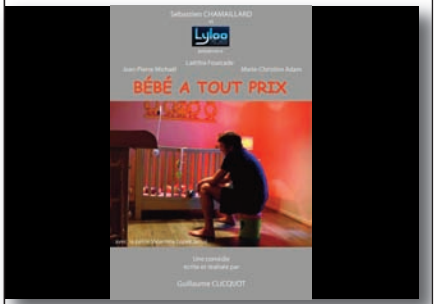
NOUVEAU
À LA CIOTAT CENTRE VILLE
LA CHAUSSURE ENFANT C'EST
Week end à la mer
1 Rue des Combattants - 13600 La Ciotat

DÉCO THÉ CAFÉ DÉCO THÉ CAFÉ
- Salon de Thé -
" des côtés cafés "
4, Place Sadi-Carnot
13600 La Ciotat
Tél : 04 42 71 65 71
Ouvert tous les jours non-stop, sauf dimanche après-midi et lundi

AUTRE CHOSE
Habille la femme du 38 au 54
6, rue des Combattants - 13600 La Ciotat
nathalie.autrechose@gmail.com
04 42 83 67 40

"PEOPLE ARE STRANGE"
de Julien Hallard - Durée : 21 mn

"GÉRALDINE, JE T'AIME"
d'Emmanuel Courcol - Durée : 27 mn



"BÉBÉ À TOUT PRIX"
de Guillaume Clicquot - Durée : 12 mn

"SUPERMAN N'EST PAS JUIF",
de Jimmy Bemon - Durée : 30 mn

"SUPERVÉNUS"
de Frédéric Doazan - Durée : 3 mn

SPEEDWAY
ACCESSOIRES MOTOS & SCOOTERS
AIX-EN-PROVENCE - AUBAGNE - LA CIOTAT - LYON - MARSEILLE - MONTLHERY
MONTPELLIER - NICE - PARIS 18ème - SAINT OUEN L'AUMONE - TOULON - LA GARDE
La boutique en ligne www.speedway.fr

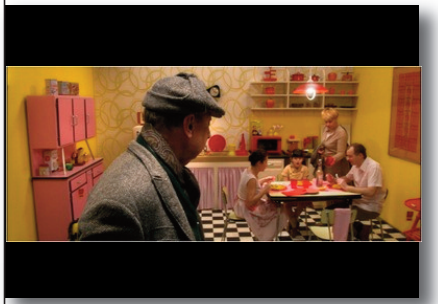
Un professionnel vous assure... C'est rassurant.
Auto - Habitation - Santé - Placements
Pour les Particuliers, les Entreprises, les Artisans
& les Commerçants.
Olivier DUNOS
Agent Général Allianz
7 av du Président Wilson - 13600 La Ciotat
Tel : 04 42 08 46 25
Fax : 04 42 71 92 16
Email : olivier.dunos@agents.allianz.fr
Web: www.allianz.fr/laciotat
Avec vous de A à Z
Allianz
Allianz Vie : Société anonyme au capital de 643 054 425 euros. 340 234 962 RCS Paris.
Allianz IARD : Société anonyme au capital de 938 787 416 euros. 542 110 291 RCS Paris.
Entreprises régies par le Code des assurances. Siège social : 87, rue de Richelieu - 75002 Paris.
Document à caractère publicitaire

L'INDIANA
RESTAURANT
4 Allée Lumière
13600 LA CIOTAT
Tél. 04 42 08 06 78
Fax : 04 42 71 02 88

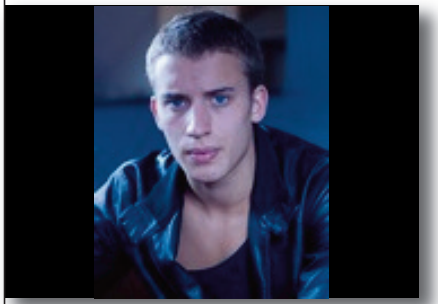
publicité · adhésifs · panneaux · plans · numérisation
COPIES · IMPRESSIONS
Clip' Art
492 Av. Guillaume Dulac · 13600 La Ciotat
du lundi au vendredi: 9h - 12h et 14h30 - 18h30 le samedi 9h - 15h
Tél.: 04.42.01.85.35 · Fax: 04 42 01 93 56
atelier.clipart@wanadoo.fr

"MAGDALA",
de Mélanie Gransart - Durée : 17 mn

"SOLO REX"
de François Bierry - Durée : 23 mn



"L'HOMME
QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON"
d'Alice Vial - Durée : 20 mn



"MAUVAISE TÊTE"
de Camille Vidal-Naquet - Durée : 29 mn

"REGARDE-MOI"
de Sonia Dufeu - Durée : 12 mn

UN FESTIVAL AVEC UNE COMPÉTITION

Depuis plusieurs années, l'association La Ciotat Berceau du Cinéma a choisi l'option d'organiser son festival du premier film francophone sous la forme d'une compétition.

Un jury de professionnels représentatifs de différents métiers du cinéma a la tâche de remettre aux œuvres de son choix le Louis Lumière d'or mais aussi les prix du meilleur film, du meilleur réalisateur, du meilleur scénario...

Mais le public est aussi amené à voter pour décerner le prix du public pour le meilleur long métrage et le prix du public pour le meilleur court métrage.

A l'entrée de chaque séance, le spectateur reçoit un bulletin de vote sur lequel il indique une note de 0 à 5. A la fin de la projection, il dépose son bulletin dans les urnes prévues à cet effet. Tous les résultats seront comptabilisés et la remise des prix du public se déroule lors de la soirée de clôture du festival.

Recevoir le prix du public est toujours un honneur très apprécié par les réalisateurs car, au delà de la reconnaissance de la profession et de la critique des journalistes spécialisés, c'est bien l'accueil du public qui fait le succès d'un film et fait monter les chiffres du box office !...

Lucile Estoupan Pastré ©

Ouverture Officielle du festival

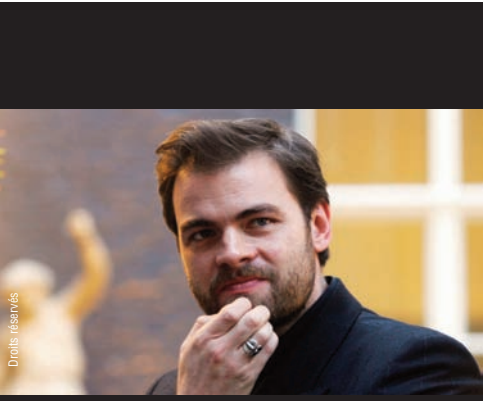
19h. PRÉSENTATION DU JURY 2013

DÉBUT DE LA COMPÉTITION

Court -métrage « PEOPLE ARE STRANGE » DE JULIEN HALLARD

Long-métrage « UN PEU, BEAUCOUP, AVEUGLÉMENT » DE CLOVIS CORNILLAC

22h. SCÉNOGRAPHIE EXTÉRIEURE SUR LA FAÇADE DE L'EDEN



Droits réservés

CLOVIS CORNILLAC : ACTEUR ET RÉALISATEUR.

Enfant de la balle, Clovis Cornillac débute sa carrière sur les planches à 15 ans. Apparaissant pour la première fois au cinéma en jeune délinquant, il interprète très tôt des personnages de malfrats. En 1998, il tourne sous la direction de sa mère, la comédienne Myriam Boyer. S'il multiplie les rôles sur le petit et le grand écran ainsi qu'au théâtre, Clovis Cornillac attendra 1999 et « Karnaval » de Thomas Vincent pour voir son talent reconnu. Comédien au regard intense et au physique de boxeur,il est nommé en 2004 au César du Meilleur second rôle pour sa composition d'attachant voyou dans « A la petite semaine » de Sam Karmann. Devenu incontournable dans le paysage cinématographique français, l'acteur apparaît dans des films aussi différents que « Malabar Princess » de Gilles Legrand ou « Un long dimanche de fiançailles » de Jean-Pierre Jeunet.

Auréolé d'un César du Meilleur second rôle en 2005 pour sa composition de footballeur fan de Baudelaire dans « Mensonges et trahisons » de Laurent Tirard, Il prend part la même année, au succès du délirant «Brice de Nice ». Il s'impose aussi bien dans le cinéma d'auteur que dans les grosses productions commerciales. En 2006 il prend le rôle de l'irréductible Gaulois dans « Astérix aux Jeux Olympiques » de Thomas Langmann. En 2007, il change à nouveau de registre tournant avec Christophe Barratier ou Claude Chabrol. En 2011, après deux belles comédies, il tourne sous la direction de Jérôme Le Gris, de Bernard Jeanjean.ou Kad Mérad.
Il prête également sa voix aux pingouins de la version française de « Happy feet 2 »... L'année suivante, il est le charismatique animateur d'une émission radio dans la comédie « Radiostars » de Romain Théo Lévy et il devient François, un passionné du Tour de France dans « la grande boucle » de Laurent Tuel. En 2015, Clovis Cornillac passe pour la première fois derrière la caméra pour son film « Un peu, beaucoup, aveuglément ».

Le Carré

04.42.04.87.91.

Restaurant - Crêperie
Soirées à Thème

Nouveau Port de Plaisance
13600 La Ciotat

Cabinet Immobilier Roussel

Philippe ROUSSEL

06 10 28 88 58

Gérance - Locations - Transactions

04.96.18.98.54
rousselimmo@orange.fr

4, Avenue de la pétanque
13600 La Ciotat

www.turco-freres.fr

PEUGEOT

TURCO FRÈRES
À VOTRE SERVICE DEPUIS 1976

220 AVENUE
LOUIS PERRIMOND
LA CIOTAT
Tel : 04 42 08 16 78

GÉNÉRALE
D'OPTIQUE

la fin des lunettes chères

14h

Court métrage : « Géraldine, je t'aime » de Emmanuel Courcol
Long métrage : « Hope » de Boris Lojkine

17h

Court métrage : « Superman n'est pas juif » de Jimmy Bemon
Long métrage : « A 14 ans » d'Hélène Zimmer

20h

Court métrage : « Super Vénus » de Frédéric Doazan
Long métrage : « L'affaire SK1 » de Frédéric Tellier

Projections en présence des réalisateurs, d'acteurs...
et toujours suivies d'un débat.

ZOOM DU JOUR

Raphaël Personnaz rend visite au festival

Frédéric Téllier sera au festival pour présenter son premier film en compagnie des acteurs Raphaël Personnaz et Adama Niane et du producteur Julien Madon. *« Moi, déjà à la lecture du scénario, j'ai eu du mal à dormir pendant quelques nuits... »* déclarait Raphaël Personnaz qui incarne Franck Magne, le policier qui a traqué Guy Georges pendant plus de 7 ans. Le tueur en série est interprété par Adama Niane. Comédien reconnu sur les planches, il joue dans de nombreuses pièces de théâtre. En 1992 il apparaît pour la première fois à la télévision dans la série « Commissaire Moulin » puis dans « PJ » ou « Boulevard du Palais »... Adama Niane est connu du grand public pour le personnage de Sébastien Sangha, avocat dans la série « Plus belle la vie ». Avec « L'affaire SK1 », l'acteur obtient son premier grand rôle en incarnant, avec froideur, le tueur de l'Est parisien, Guy Georges, qui terrifia la capitale dans les années 1990. Aux côtés de Raphaël Personnaz, il livre une prestation particulièrement marquante.

Librairie - Papeterie
COURTY

13, rue des Combattants
en bas de la rue des Poilus
à côté de l'église Notre Dame
13600 LA CIOTAT

Tél. 04 42 08 48 40

Cabinet CECCALDI

TOUTES ASSURANCES

Entreprises, Risque Industriels, Flottes
Evènementiel, Santé, Prévoyance, Epargne

8bd A.France - 13600 LA CIOTAT
Tel : 04.42.08.40.66
Fax : 04.42.08.49.45
www.cabinet-ceccaldi.com
Mail : gestion@cabinet-ceccaldi.com

monmeilleurbanquier.com
LE COURTIER POUR VOS CRÉDITS

Crédit immobilier
Rachat de crédit
Regroupement de crédits

Contactez nous :
04 42 84 24 92

Votre spécialiste du financement

14, bd Michelet 13600 La Ciotat - E-mail : laciotat@agencemmb.com

JL La Crique

Ouvert toute l'année
Restaurant Pizzeria
Corniche Arène Cros 13600 La Ciotat
04 42 08 19 87

BORIS LOJKINE

Boris Lojkine est réalisateur, acteur et directeur de la photographie.

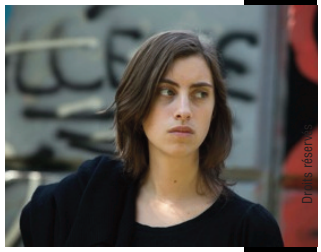
Ancien élève de l'École normale supérieure Boris Lojkine a enseigné la philosophie à l'université d'Aix-en-Provence avant d'entreprendre la réalisation de documentaires inspirés par son séjour au Vietnam. En 2007, il réalisait « Les âmes errantes ». Trente ans après la guerre, les fantômes du passé n'ont pas fini de hanter les vivants : des centaines de milliers de soldats sont morts sans sépulture, réduits au triste destin d'âmes errantes. Munis des registres de leur unité, Tho et Doan, deux anciens combattants vietcongs, se mettent en quête des tombes de leurs camarades, dans l'espoir de ramener leurs corps à leurs familles. De champs de bataille oubliés en cimetières de « soldats inconnus », leur quête les ramène sur les lieux qui ont marqué leur jeunesse et forgé leur destin.

En 2013, Boris Lojkine tourne en Afrique son premier film de fiction, « Hope » récompensé en 2014 notamment par le prix SACD de la Semaine de la critique.

HÉLÈNE ZIMMER

Née d'une mère comédienne, Hélène Zimmer a été naturellement ouverte au monde de l'art dès son plus jeune âge.

Après des études de lettres, Hélène Zimmer écrit et réalise son premier long-métrage, « À 14 ans ». Elle co-scénarise en 2013 avec Benoit Jacquot l'adaptation du roman d'Octave Mirbeau « Le Journal d'une femme de chambre ». Actuellement sur les écrans.



FRÉDÉRIC TELLIER

Dans les années 1990, il est assistant réalisateur sur les films d'Elie Chouraqui, Barry Myers, José Pinheiro, Jean-Marie Périer, Peter Smillie. Il est conseiller technique et directeur artistique du film « 36, quai des Orfèvres » d'Olivier Marchal. Dans les années 2000, il réalise de nombreux films publicitaires et des téléfilms. Il collabore notamment avec Dan Franck, Charline de Lépine, et Emmanuel Daucé à la création de la série « Les hommes de l'ombre », diffusée à partir du 25 janvier 2012 sur France 2. A la suite du succès de la première saison, une deuxième est commandée par la chaine et diffusée en octobre 2014. «L'affaire SK1 » est son premier long-métrage.

les Vignerons du Garlaban et du Golfe d'Amour

Traverse Cantegrillet - 13600 La Ciotat

Tél. : 04 42 83 10 02

www.vigneronsdugarlaban.com

somfy®

Société RICHOMME

lionelrichomme9@gmail.com

04 94 91 90 13

> Installateur alarme et domotique

> Spécialiste portes blindées

> Maintenace de bâtiments de collectivités

TOULON

229, Corniche Marius Escartefigue
83000 Toulon

LA CIOTAT

447, avenue des Amandiers
13600 La Ciotat
Tel : 04 42 83 03 67
Fax : 04 42 08 38 74

14h

Court métrage : « Bébé à tout prix », de Guillaume Clicquot
Long métrage : « Bébé tigre » de Cyprien Vial

17h

Court métrage : « Magdala », de Mélanie Gransart
Long métrage : « Des lendemains qui chantent », de Nicolas Castro

20h

Court métrage : « L'homme qui en connaissait un rayon », d'Alice Vial
Long métrage : « Terre battue », de Stéphane Demoustier

Projections en présence des réalisateurs, d'acteurs... et toujours suivies d'un débat.

ZOOM DU JOUR

Mélanie Gransart

Le court métrage « Magdala » est signé de Mélanie Gransart, étudiante de 3e année de l'École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle ESRA. Chaque année, indépendamment du jury des professeurs, les films de fin de 3ème année sont présentés à un jury composé exclusivement de professionnels extérieurs à l'établissement. En 2014, le jury s'est réuni sous la présidence de René BONNELL, co-fondateur de Canal+, producteur, rapporteur auprès du CNC de l'étude sur le financement de la production et de la distribution cinématographique et Mélanie Gransart a reçu pour ce premier court métrage le prix du président du jury.

traiteur

traiteur

Fémel

La Ciotat

Buffets, réceptions, mariages...

Quartier Ste Marguerite
Tél : 04 42 08 36 51

6, Rue des Poilus
Tél/Fax : 04 42 08 44 63

Fémel

REFLET MARINE

immobilier

Deux Adresses à Votre Service

www.reflet-marine-immobilier.com

immoclemenceau@refletmarine.fr
immofontsainte@refletmarine.fr

34, BD G. CLÉMENCEAU
13600 LA CIOTAT

Téléchargez GRATUITEMENT l'application
«REFLET MARINE IMMOBILIER»
pour téléphones portables et tablettes.

App Store

Google play

QUARTIER FONTSAINTE
PLACE P. JOURDAN
13600 LA CIOTAT

04 42 71 87 08 - 04 42 08 29 59

04 42 71 70 41 - 04 42 71 51 19

D. R.

CYPRIEN VIAL

Diplômé de la section réalisation de La Fémis, Cyprien Vial a réalisé quatre courts-métrages, sélectionnés et primés dans divers festivals. « Dans le rang », obtient notamment le prix SACD à la Quinzaine des Réalisateurs en 2006. Son premier long-métrage, « Bébé Tigre », est co-produit par Emilie Tisné et Isabelle Madelaine, de Darius Films et Dharamsala, qui le suivent depuis le tournage de « Madame » avec Nicole Garcia en 2008. Cyprien Vial collabore aussi à l'écriture du projet de premier long-métrage d'Océane Rose Marie, produit par Nolita Cinéma.

NICOLAS CASTRO

Originaire d'Aix-en-Provence, Nicolas Castro entre par la petite porte dans le métier, débutant comme livreur de sandwichs au sein de la boîte de production du réalisateur, scénariste, acteur et producteur de cinéma italien Sergio Gobbi. De simple livreur, il passe stagiaire puis assistant de production auprès du manager. En 1999, il est nommé responsable de la programmation de la chaîne CinéClassics, puis s'occupe ensuite des acquisitions pour Paris Première. Le touche-à-tout se lance en solo en 2004 en créant sa propre maison de production, Grisbi Productions, puis dans la foulée, co-réalise avec Laurent Préyale son premier documentaire « Michel Rocas, le roi du nanar » en 2005. Suivront trois autres documentaires extravagants pour Paris Première : »L'âge d'or du X », « Du rififi chez les barbouzes » et « Mon curé chez les Bidasses ». Il réalise ensuite pour TPS Star le documentaire « Jean-Loup Dabadie et les choses de sa vie». un hommage sous forme de portrait à celui qui signa les scénarios des plus grands films de Claude Sautet ,cinéaste favori de Nicolas Castro. Toujours à la frontière entre la télévision et le cinéma, il filme ses entretiens avec des scénaristes français dans le documentaire « les écrivains de cinéma ». En 2010, il dépeint avec sarcasme et nostalgie le bling bling inhérent aux années 80 dans le programme « Je hais les années 80 » diffusé sur Paris Première et commenté par Philippe Vandel. Puis, il écrit et réalise son court-métrage »Je n'ai pas changé » diffusé en 2012 sur France 2. C'est ensuite sur la génération Mitterrand qu'il décide de jeter son dévolu pour son premier long-métrage « Des lendemains qui chantent ».

Droits réservés

STÉPHANE DEMOUSTIER

Il a réalisé des courts-métrages, sélectionnés et primés dans de nombreux festivals en France et à l'étranger : « Fille du calvaire » en 2012, « Bad Gones » en 2011, « Des noeuds dans la tête » en 2010), « Dans la jungle des villes » en 2009. En 2013, il réalise un documentaire, « Les petits Joueurs », décrivant le parcours de 3 enfants qui participent aux championnats de France de tennis des 10-11 ans. « Terre battue » est son premier long-métrage.

14h

Court métrage : « Solo Rex », de François Bierry
Long métrage : « Vincent n'a pas d'écailles », de Thomas Salvador

17h

Court métrage : « Mauvaise tête », de Camille Vidal-Naquet
Long métrage : « Qui vive » de Marianne Tardieu

20h

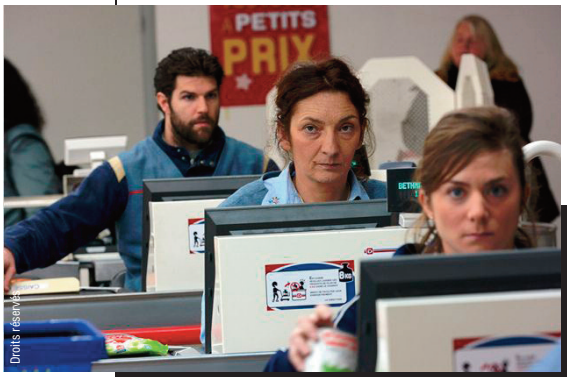
Court métrage : « Regarde-moi », de Sonia Dufeu
Long métrage : « Discount », de Louis Julien Petit

Projections en présence des réalisateurs, d'acteurs... et toujours suivies d'un débat.

ZOOM DU JOUR

Corinne Masiéro rend visite au festival

Elle avait déjà été à l'honneur au festival de la Ciotat en 2012 pour sa formidable interprétation dans « Louise Wimmer » de Cyril Mennegun où elle devenait l'une des révélations du cinéma français. Aujourd'hui, la carrière de l'actrice venue du Nord s'emballe. Le grand public la découvre dans la série événement de Canal+ « Engrenages »… Elle est face à Marion Cotillard dans « De rouille et d'os » de Jacques Audiard... Elle sera vendredi soir à l'Eden pour présenter « Discount » de Louis-Julien Petit avec toute l'équipe du film.



Droits réservés

Droits réservés

MARIANNE TARDIEU

Après des études de philosophie, Marianne Tardieu a appris les métiers de l'image à l'École Louis Lumière. Elle travaille ensuite comme assistante caméra puis comme chef-opératrice notamment sur « Rue des Cités » et « 200% » deux longs métrages sortis en 2013, mais aussi sur des documentaires et des films d'artistes. Elle participe aussi à l'écriture de trois films courts, dont « Tremblay en France » de Vincent Vizioz, Grand Prix au festival de Clermont-Ferrand en 2011. En 2007, elle co-réalise un moyen métrage « Les Gueules noires », portrait d'un groupe de punk-rock sur le retour, qui sera diffusé par Arte. « Qui vive » est son premier long métrage.

THOMAS SALVADOR

Droits réservés

réalise son premier court-métrage en 1997. Il en tourne ensuite cinq autres dont il est le principal acteur, tout en travaillant comme régisseur et assistant réalisateur sur divers films. Il anime également des ateliers de réalisation vidéo avec des élèves de collèges et de lycées et intervient dans le dispositif « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis du cinéma ». En 2000, il est danseur pour le spectacle « Ici, cette fois » de Julie Desprairies. En 2004, il réalise un documentaire sur un guide de haute montagne dans le cadre de la série « Portraits » pour Arte. En 2006, il devient pensionnaire à la Villa Médicis où il tourne plusieurs films et vidéos. Il reçoit le Prix Jean Vigo pour son court- métrage « De sortie ». Il réalise également une performance dans le cadre de « La dernière Major » de Serge Bozon au centre Georges Pompidou... Ses courts métrages ont fait l'objet de rétrospectives dans diverses manifestations dont le rendez-vous du jeune cinéma français à Moscou, au Focus du festival Côté Court de Pantin, à la cinémathèque française, au musée Rodin ou à la soirée PointlignePlan à la Fémis. En 2013, il tourne son premier long métrage « Vincent n'a pas d'écailles » dans lequel il interprète le rôle principal.

LOUIS JULIEN PETIT

Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure de Réalisation Audiovisuelle (ESRA) en 2004, Louis-Julien Petit a travaillé pendant plus de dix ans comme assistant mise en scène sur une trentaine de longs-métrages, à la fois français et internationaux.

En parallèle à cette activité, il écrit et réalise plusieurs courts-métrages, primés dans de nombreux festivals. En 2013, il termine « Anna et Otto », un film autofinancé qu'il aura mis près de 3 ans à réaliser. Fin Janvier 2014, il met un point final au tournage de son premier long métrage, « Discount », produit par Elemiah.

Droits réservés

14h

« Jeu des 120 films »

En l'honneur des 120 ans de la naissance du cinéma, Yves Alion a réalisé un jeu à partir de 120 extraits de films qui reprennent les grands moments du cinéma depuis sa création jusqu'à nos jours.

17h

Avant première

« Un français » de Diastème

France Fiction
Durée: 1 h 38
Date de Sortie: 10 juin 2015.

Distributeur: Mars Distribution
Avec : Alban Lenoir, Samuel Jouy, Paul Hamy

Marco est un skinhead, un vrai. Avec ses copains, Braguette, Grand-Guy, Marvin, il cogne les Arabes et colle les affiches de l'extrême droite. Jusqu'au moment où il sent que, malgré lui, toute cette haine l'abandonne. Mais comment se débarrasser de la violence, de la colère, de la bêtise qu'on a en soi ? C'est le parcours d'un salaud qui va tenter de devenir quelqu'un de bien.

LE REALISATEUR

Diastème

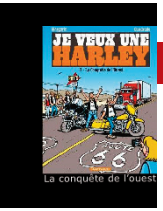
En 2008, Diastème réalisait son premier film «Le bruit des gens autour » avec Emma de Caunes, Frédéric Andrau, Léa Drucker, Olivier Marchal, Olivier Py... Un film où il mettait en scène des participants au 60e festival d'Avignon. Il recevait le prix du jury et du public au festival de Thessalonique et le Prix du jury au festival du Berceau du Cinéma de La Ciotat. Diastème est le coauteur avec Olivier Jahan de « les châteaux de sable », de « Coluche, histoire d'un mec » avec Antoine de Caunes, de « Tout contre Léo » avec Christophe Honoré... Il est auteur et metteur en scène de théâtre. Il a écrit de nombreux ouvrages publiés chez Acte Sud, Flammarion ou L'Olivier... En 2011, il a réalisé le clip de « Je te veux maintenant » de Cali. En 2015, Diastème sort son second film « Un Français », et c'est au festival du Berceau du Cinéma qu'il vient le présenter au public avec l'équipe du film.

Droits réservés

Le mot du réalisateur à propos de « Un français » : *« Ce film se déroule de 1985 à 2013, il raconte 28 ans de la vie d'un homme. Ce n'est pas un film haineux, ni provocant, ni politique, c'est une fiction, inspirée de faits réels et de parcours existants ».*

Cérémonie de clôture

du 33e Festival du premier film francophone



19h. DANS LA COUR DE L'EDEN, FRANK MARGERIN DÉDICACE SES DERNIÈRES BD: «LUCIEN » ET « JE VEUX UNE HARLEY ».

20h. Remise des prix

SOIRÉE MARIE GILLAIN

LA COMÉDIENNE PRÉSENTE « TOUTES NOS ENVIES » LE FILM DE PHILIPPE LIORET DONT ELLE EST L'ACTRICE PRINCIPALE AUX CÔTÉS DE VINCENT LINDON ET AMANDINE DEWASMES.

TOUTES NOS ENVIES

de Philippe Lioret

COMEDIE
France
Date de sortie: 8 novembre 2011
Durée: 2h
Distributeur : Mars Distribution

Claire est juge du tribunal de Lyon. Cette mère de deux enfants vient d'apprendre qu'une tumeur au cerveau incurable la condamne à brève échéance. Elle décide de n'en rien dire, et de ne pas davantage se soigner. Lors d'une audience, elle étudie le dossier de surendettement de Céline, la mère d'une amie de sa fille, dont elle a fait la connaissance il y a peu. Après avoir été dessaisie du dossier, elle s'adresse à Stéphane, un juge plus âgé, plus expérimenté et fortement désenchanté, qui s'est fait le champion des gens modestes confrontés aux sociétés de crédit. Lorsque Céline est expulsée, Claire lui propose de l'héberger avec ses enfants...

Après « Welcome », Philippe Lioret tisse à nouveau un drame où s'entremêlent l'intime et le social, librement adapté du roman d'Emmanuel Carrère « D'autres vies que la mienne ».

RENCONTRES DES ÉCOLES DE CINÉMA À L'EDEN.
A SUIVRE...

A l'automne 2015, « La Ciotat Berceau du Cinéma » souhaite continuer à organiser la seconde édition des « Rencontres des écoles de cinéma de l'Eden ». En effet, la volonté de l'association est de promouvoir les jeunes et la création cinématographique et c'est dans cet esprit que les grandes écoles de cinéma de France auront « Carte Blanche » pour que leurs élèves puissent projeter leurs courts-métrages sur grand écran et se confronter au public.
Lors de la première édition, en novembre 2014, 5 écoles de cinéma ont participé à la manifestation : la FEMIS, le Satis Aix-Marseille-Université, l'ESRA (École supérieure de réalisation audiovisuelle) mais aussi le BTS audiovisuel de Cannes et l'AIS (Ateliers de l'image et du son), établissement d'enseignement supérieur de Marseille. Cinq étudiants sont venus présenter leur film de fin d'étude devant le public ciotaden. L'édition 2015 devrait rassembler encore plus d'écoles de la région et de toute la France pour découvrir encore plus de cinéma!...

Toute l'équipe du Festival remercie chaleureusement

Patrick Boré
Maire de La Ciotat
Premier Vice-président du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône
Vice-président de la Communauté urbaine Marseille Provence Métropole

•

Jean-Louis Tixier, adjoint au Maire délégué à la Vie et au Patrimoine culturels

•

Tous les services de la ville de La Ciotat

•

L'Office de Tourisme

•

Michel Cornille président de l'association « les Lumière de l'Eden » et toutes ses équipes.

Ainsi que tous ses partenaires privés, entreprises et commerçants qui ont contribué à la réalisation du festival.

Organisation du festival 2015

Présidente : Monique Valéri
06 23 92 59 52
berceaucinemapresidence@gmail.com

Président d'honneur: Albert Audry

Directeur artistique: Yves Alion

Secrétariat: Marie-Claude Pèpe et Nicole Mombelli

Logistique et accueil des artistes :
Nicole Richomme
06 10 29 69 32
berceaucinemalogistique@gmail.com

Responsable Sponsors et Partenariats :
Marie Ricaud
06 18 95 86 34
mariericaud@hotmail.com

Communication – Presse et rédaction du programme: Isabelle Masson
06 12 10 90 10
berceauducinemaisabelle@orange.fr

Photographes: Denys Pastré, Lucile Estoupan-Pastré, Olivier Reynaud

Tous les membres actifs de l'association participent à la réussite de la manifestation.

La Ciotat Berceau du Cinéma
Hôtel GRIMALDI-REGUSSE
18, rue Adolphe Abeille 13600 La Ciotat. - Tel : 06 23 92 59 52

La Ciotat Berceau du cinéma communique sa programmation sur www.edencinemalaciotat.com et sur sa page facebook berceau du cinéma

Programme non contractuel, susceptible d'être modifié

Best Western

PREMIER

Hôtel Vieux Port

★★★

Sur le Vieux Port, à quelques pas des Calanques du Mugel et de Figuerolles, face à l'île verte...

Tous les joyaux de La Ciotat sont à votre portée...

Venez découvrir un nouvel art de recevoir et savourer le confort de nos 61 chambres et suites.

Port Vieux
252, quai François Mitterrand
13 600 La Ciotat

T. +33 (0)4.42.04.00.00 / F. +33 (0)4.42.04.00.02

www.bestwestern-laciotat.com
contact@bestwestern-laciotat.com

EU Ecolabel
www.ecolabel.eu
EU Ecolabel : FR/025/006

hotels-capcanaille.com